

FONDAZIONE BANCHE DI PISTOIA E VIGNOLE

Il giornalismo di un tempo e quello di oggi a confronto

di Silvia Mauro

“**U**na piccola età dell'oro”: così è stato definito il panorama dei tanti e differenti giornali a stampa, che, a partire dai primissimi anni del Novecento, hanno arricchito e vivacizzato con i loro interventi e commenti la vita politica, culturale e artistica della città di Pistoia.

“Tantissime testate, appartenenti ai generi ed alle correnti di pensiero più diverse: una vera e propria palestra di idee per gli intellettuali ed i pensatori dell'epoca, oltre che uno straordinario veicolo di informazione e formazione dell'opinione pubblica”, ha chiarito Franco Benesperi, presidente della Fondazione Banche di Pistoia e Vignole, durante la presentazione, venerdì 9 novembre presso l'Auditorium Terzani della Biblioteca San Giorgio di Pistoia, del sesto numero della collana di studi storici “Spicchi di Storia”.

“Voci di carta. Informazione e formazione dei giornali locali del primo Novecento” è infatti il titolo e l'argomento del volume - edito da Settegiorni e realizzato a cura di Emanuela Galli, direttrice dell'Istituto di Storia Locale della Fondazione, e di Giuseppina Carla Romby, docente dell'Università degli Studi di Firenze - pubblicato e distribuito gratuitamente dalla Fondazione per affrontare, così come con i precedenti numeri della collana, le molte e differenti tematiche legate alle vicende storiche, culturali e sociali del nostro territorio. Pubblicazione resa possibile - come ha ricordato Franco Benesperi durante i ringra-

ziamenti - grazie al lavoro, lungo un anno, di Emanuela Galli e degli autori dei testi Giampaolo Perugi, Giuseppina Carla Romby, Giovanna Sgueglia e Carlo Vezzosi, oltre che dalla preziosa collaborazione dei collezionisti pistoiesi Paolo Bresci, Mario Lucarelli, Giovanni Tronci e Carlo Vezzosi, ai quali si aggiunge Luciano Niccolai, per la realizzazione del volumetto in allegato “Eroi di carta. Giornali a fumetti del Novecento”.

“L'idea che ci ha mosso alla pubblicazione del libro”, ha spiegato Emanuela Galli, “era partire dall'analisi storica, per arrivare ad analizzare lo stato dell'informazione oggi”. Stimolo subito raccolto dall'apertura della successiva tavola rotonda “Giornalismo e mass-media nell'era della globalizzazione”, che ha ospitato gli interventi di Alberto Cipriani (“La stampa locale nella ‘nuova’ società pistoiese”), di Lucio Lami (“Perché la comunicazione ha sostituito l'informazione?”), di Marino Biondi (“In viaggio con Erodoto e Kapuscinski”) e di Pier Francesco Listri (“Informazione fra globalismo e identità culturale”).

Così, se l'informazione è sempre più spettacolarizzata ed ha effetti narcotizzanti sulle coscienze - come ha spiegato Lucio Lami, corrispondente di guerra e inviato speciale per anni per le più importanti testate italiane - e se l'enorme flusso di notizie ci sommerge sempre più, impedendoci di riflettere e comprendere realmente il mondo - come ha ricordato Pier Francesco Listri, una delle firme più prestigiose de La Nazione per oltre vent'anni -



allora dobbiamo ripartire dai grandi maestri della scrittura giornalistica come Kapuscinski, la cui lezione - ha chiarito Marino Biondi, professore di Storia della critica e della storiografia letteraria dell'Università di Firenze - ci riporta ad un giornalismo realmente formativo per il pubblico, paragonabile alle più alte forme della letteratura.

La giornata è stata infine degnamente conclusa dall'inaugurazione, presso la Sala Gatteschi della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, della mostra di giornali d'epoca e antiche macchine da scrivere - realizzata dalla Fondazione in collaborazione con il Comune di Pistoia e la stessa Biblioteca - grazie alla quale il pubblico ha potuto scoprire la preziosa rarità dei cosiddetti numeri unici, ovvero quei giornali che nei primi anni del Novecento venivano pubblicati una sola volta, in speciali occasioni. L'esposizione sarà nuovamente riproposta al pubblico domenica 18 novembre, in occasione della giornata ecologica, a partire dalle 16 fino alle 18,30.